

العتبة العباسية المقدسة
١٢٦
الرياحين
مجلة شهرية تعنى بشؤون الطفولة
تصدر عن قسم الإعلام
شعبة الطفولة والناشئة
شهر رجب ١٤٤١هـ آذار ٢٠٢٠م
للأعمار ٥-١٢ سنة

اسم الريحانة .... العمر ....



مجلة شهرية تعنى بشؤون الطفولة
تصدر عن قسم الإعلام
شعبة الطفولة والناشئة

رقم الاعتماد في نقابة الصحفيين العراقيين
(١٠٠٩)
رقم الايداع في دار الكتب والوثائق العراقية
(١٣٦٠)

رئيس التحرير
علي البدري

مدير التحرير
مصطفى عادل الحداد

هيأة التحرير
أحمد الخالدي
حيدر سعد العزاوي

المشاركون
مرتضى العضيمي

الرسوم
زيد عبد الجليل
عباس راضي
علي رستم
زاهد المرشدي

التصميم والاخراج
نورالدين اللامي
علي جواد سلوم

التدقيق اللغوي
مصطفى كامل محمود

الطباعة والنشر
دار الكفيل للطباعة والنشر



الموهوبة الصغيرة

ريـــم عبـــاس راضـــي



اليوم سنلتقي بمبدعة صغيرة لتعرفنا عن نفسها وعن احلامها وطموحاتها في المستقبل ...

هويتكِ التعريفية :-

ريم عباس راضي من محافظة كربلاء أبلغ من العمر ٩ سنوات ادرس في الصف الرابع الابتدائي في مدرسة القمر للبنات.

حلمكِ في المستقبل؟

لكل واحد منا حلم يسعى إلى تحقيقه وكل الأحلام لا تتحقق ألا بعد تعب وسهر طويل، وأنا أواظب على اداء دروسي لكي احقق حلمي في المستقبل واصبح معلمة اخدم مجتمعي بالعلم والمعرفة وبكل ما هو نافع ومفيد.

هواياتك:-

من هواياتي التي احب ممارستها دوماً الرسم فهو من الأمور المحببة لي بالإضافة إلى اعادة تدوير الأشياء وجعلها بهيئة جميلة نافعة.

نصيحتكِ لصديقاتكِ؟

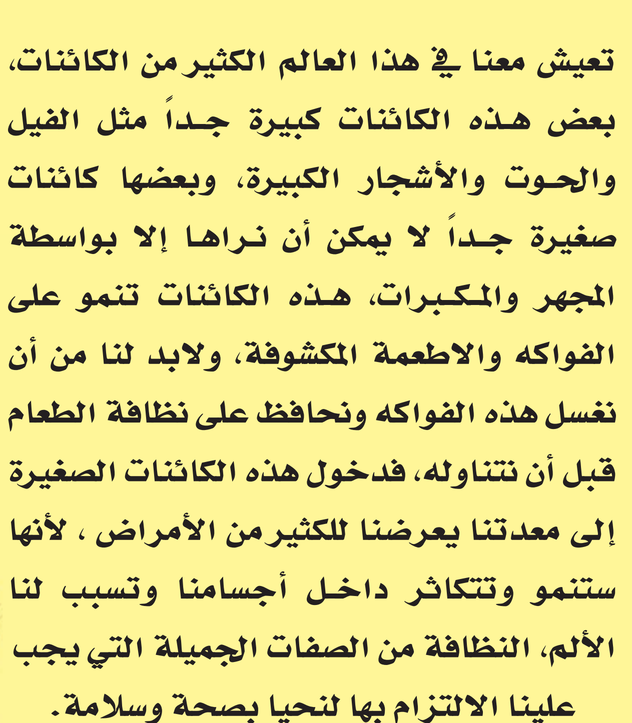
انصح الجميع بقراءة مجلة الرياحين ليتعلموا من قصصها ومواضيعها الشيقة كل ما هو مفيد.

السكن | الصف | هاتـف



كلمة العدد

هيا إلى النظافة



تعيش معنا في هذا العالم الكثير من الكائنات، بعض هذه الكائنات كبيرة جداً مثل الفيل والحوت والأشجار الكبيرة، وبعضها كائنات صغيرة جداً لا يمكن أن نراها إلا بواسطة المجهر والمكبرات، هذه الكائنات تنمو على الفواكه والاطعمة المكشوفة، ولابد لنا من أن نغسل هذه الفواكه ونحافظ على نظافة الطعام قبل أن نتناوله، فدخول هذه الكائنات الصغيرة إلى معدتنا يعرضنا للكثير من الأمراض ، لأنها ستنمو وتتكاثر داخل أجسامنا وتسبب لنا الألم، النظافة من الصفات الجميلة التي يجب علينا الالتزام بها لنحيا بصحة وسلامة.





يمكنكم ارسال مشاركاتكم (صورة + رسمة + رسالة) او مقترحاتكم عن طريق :

facebook: مجلة الرياحين

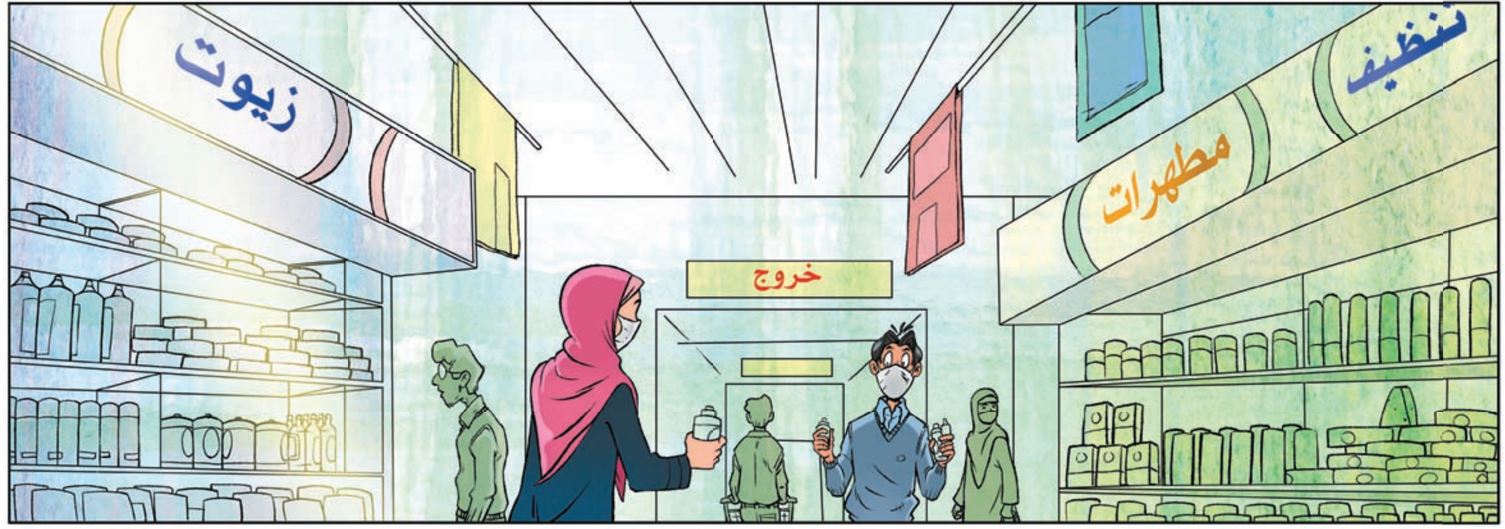
اتصل بنا : ٠٧٦٠٢٣٢٦٦٨٠

ريحان وريحانة

سيناريو: علي البدري
رسوم : زيد عبد الجليل

اكتب عنواناً للقصة: ....



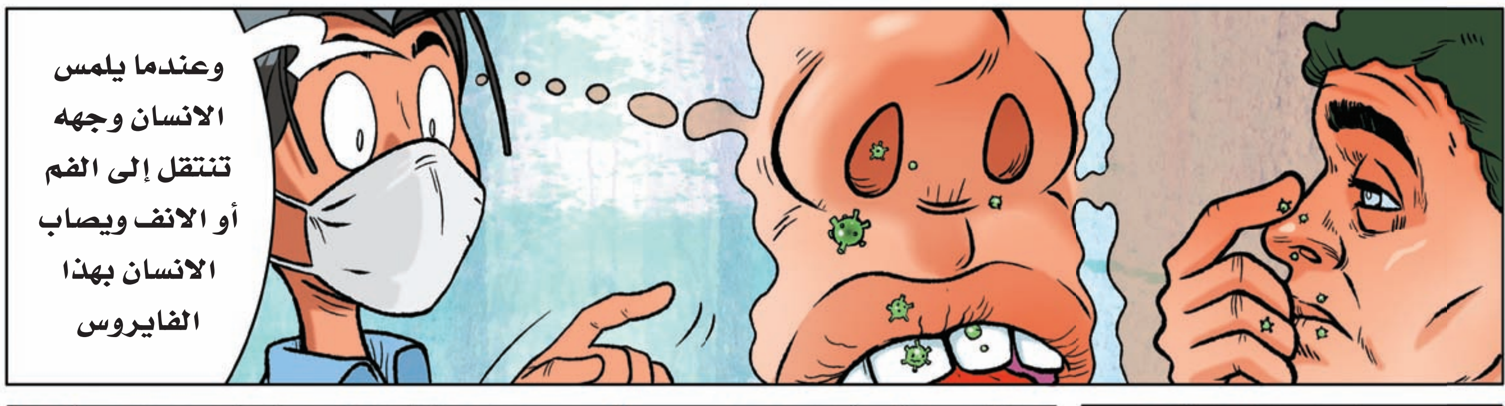


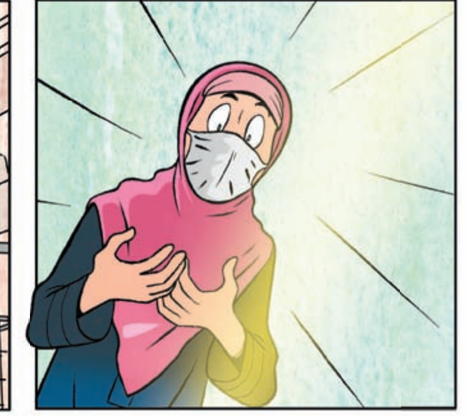







بعض المصابين بالفايروس
يلمسون الأشياء العامة وينتقل
من أيديهم إلى أيدي الأصحاء


وعندما يلمس
الانسان وجهه
تنتقل إلى الفم
أو الانف ويصاب
الانسان بهذا
الفايروس




أهلاً وسهلاً بكم
لا تقلقي
يا عزيزتي اغسلي
يديك بالماء والصابون
أو المعقمات وستنظف
من الفايروسات




الاجراءات بسيطة يا ريحان
يجب أن نحافظ على نظافتنا
الشخصية ونغسل أيدينا جيداً
اذا لمسنا أشياء غريبة


ولا تنسوا أن تعززوا مناعة أجسامكم
بتناول البصل والليمون

الفراشة

من المعروفِ أنّ الفراشاتِ تُكثرُ في فصل الرَّبيع، وتعيشُ في جميعِ أنحاء العالم، فتُناسبُها جميع البيئات، وتنتشرُ في الغاباتِ والبساتين والحقول وفي المرتفعاتِ الجبليةِ الباردة، والمناطقِ الصَّحراويةِ الحارة، وتتمثلُ دورة حياة الفراشة بأربع مراحل وهي (البيضة، اليرقة، الشرنقة، الفراشة البالغة) حيث تبدأ كبيضةٍ وعندما تُفقسُ تسمى بـ(يرقة) التي تَكونُ محاطةً بغلافٍ لعدّةِ أيامٍ أو أسابيع وبعد ذلك تُصبحُ جاهزةً تمامًا للظهورِ كفراشة.

وقد عُرِفَت الفراشةُ أنَّها من أجمل الحشراتِ التي رزقها الباري جله وعلا بطبيعة رقيقة، وألوان زاهية وقد تميزت عن باقي الحشراتِ بأنَّها تعملُ على إزالةِ النفاياتِ من البيئة، وكذلك فإنَّها تُساعدُ في التَّخلصِ من الحشراتِ التي تضرّ بالأزهارِ ولهذا كل مكان تظهرُ فيه الفراشة يبدو جميلاً كجمالِها ويجعلُ كل من يراها يستأنسُ بوجودِها.



إذن يا أصدقائي نتعلمُ أن نهتمَ في جمالِ مظهرِنا وجمالِ البيئةِ التي نعيشُ فيها ونهتمُ في نظافتِها لأنَّها تمثلُنا، فعندما تكونُ بيئتنا جميلةً تُصبحُ حياتُنا سعيدةً.



سيارة جميلة

الأدوات المطلوبة

١ اعواد خشبية.
٢ قراصة ملابس خشبية.
٣ ورق ملون.
٤ غراء.
٥ مقص.
٦ طلاء وفرشة.

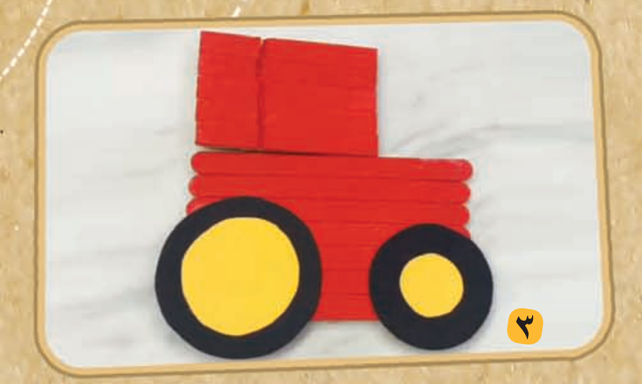


١ في البداية نُحضرُ مجموعةً من الأعواد الخشبيةِ ونلصقها مع بعضِها البعض باستخدامِ الغراء كمَا موضح في الصورة.



٢ ثم نُحضرُ أعوادَ قراصة الملابس الخشبية ونلصقها معاً في الجزء العلوي ثم نقومُ بطلاءِ الشكلِ باللونِ الأحمر او بلونٍ آخر كما هو موضح في الشكل.

٣ وبعدها نقصُّ دائرتين كبيرتين بلونٍ أسود ودائرتين أصغر قليلاً بلون اصفر لنُكوّنَ بها عجلاتِ السَّيارة كما موضح في الشكل.



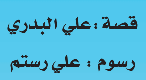
٤ وفي النهاية نقصُّ عِدّة أشكال مختلفة من الورقِ الملونِ ونلصِقها باستخدامِ الغراء ليكتملَ معنا الشكلَ النهائي للسَّيارة.

الشكل النهائي



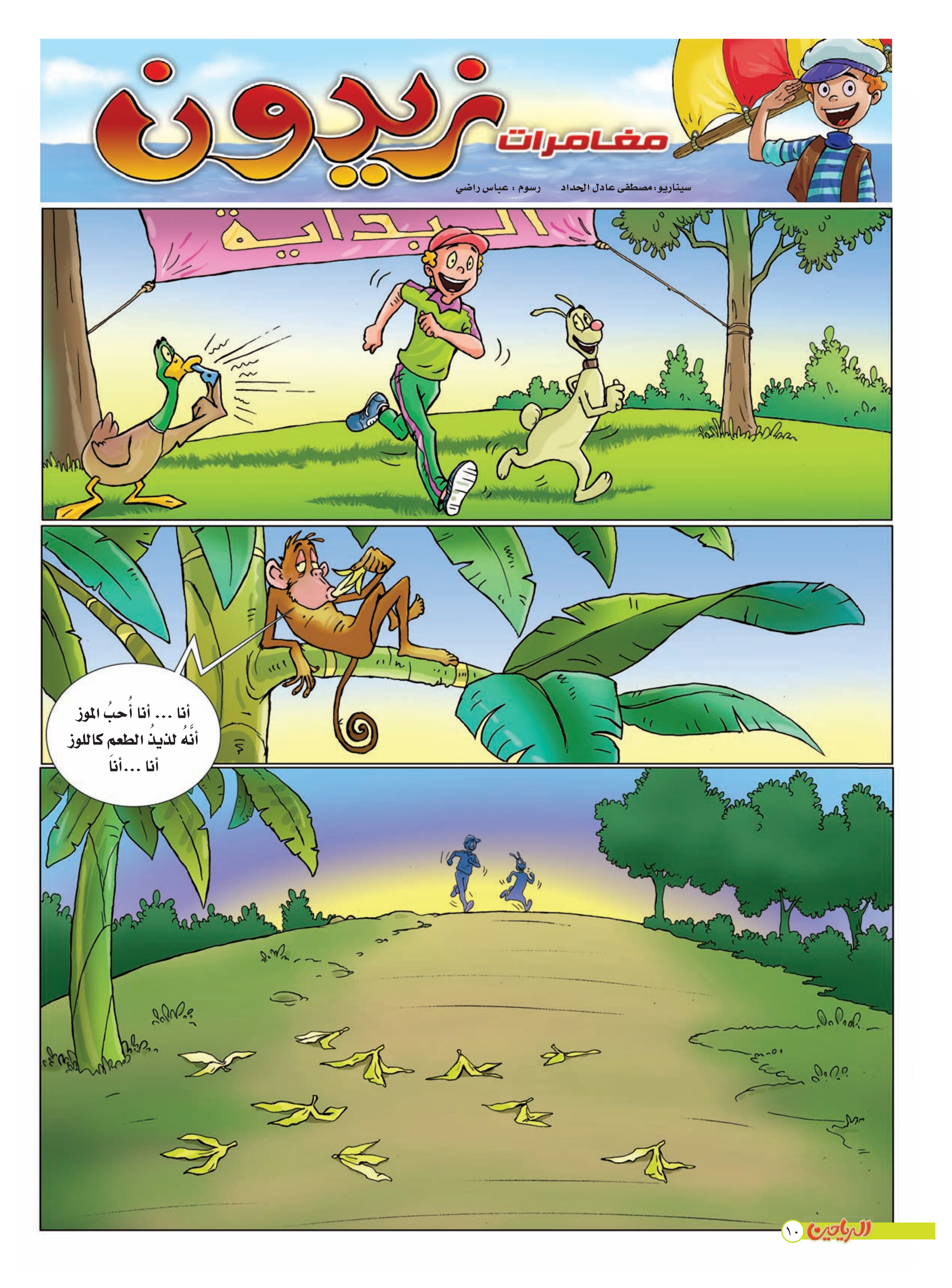
آية و حكاية





في رحلة الصيد الاسبوعية التي يخرج بها محمد مع والده، انكسر زورقهم، وفي الماء توجد العديد من الأسماك المفترسة، وبعد الانتظار ساعات عديدة، لم يتمكنوا من النجاة من هذا المأزق الخطير، شعر محمد باليأس وبدأ بالبكاء لأنه لا يستطيع السباحة ولا يوجد لديهم قارب يعيدهم إلى المنزل، حاول الاب أن يتصل لطلب المساعدة، ولكن الهاتف لم يعد يعمل لأنه سقط في الماء، قال محمد لن ننجو من هذه المشكلة يا أبي فلا أحد يرانا أو يسمعنا ليساعدنا، فقال الأب: لا تقلق يا عزيزي ان الله معنا دوماً وسيساعدنا للخلاص من هذه المشكلة، ألم تقرأ قول الله تعالى في كتابه الكريم ((قُلِ اللّهُ يُنَجِّيكُم مِّنْهَا وَمِن كُلِّ كَرْبٍ))، فسكت محمد وقال: وهل أن الله يرانا ويسمعنا الآن، فقال الأب: نعم يا ولدي وهو القادر على مساعدتنا فلا تيأس، فابتسم محمد وقال أنا أعلم ان الله أرحم الراحمين ولن يتركنا هنا اذا طلبنا منه المساعدة.


فقال الاب: أحسنت يا ولدي من استعان بالله لم يندم، وبعد
ساعة وصل قارب صيادين وساعدهم للخروج من هذه المشكلة،
فقال الأب: هل رأيت يا ولدي إن الله أرسل لنا من يساعدنا.


مغامرات زيدون
سيناريو: مصطفى عادل الحداد
رسوم : عباس راضي
البداية
أنا ... أنا أُحبُ الموز
أنَّهُ لذيذُ الطعم كاللوز
أنا ...أناَ


آآآآآآآه
يا لكَ من قرد سيىء،
سألقنك درساً لن تنساه.
يجبُ أن لا تدخل في شجار معه وتُعاقبه،
فقانونُ الغابةِ هو مَنْ سيعاقبهُ ويأخذُ الحقَ منه.
إنَّ القردَ أساءَ لشكلِ الغابةِ الجميل، وألحقَ الضررَ بكَ، ووفقِ
القانونِ سيُطردُ من الغابة.
حاضر
سيدي.
أحسنتَ صُنعاً يا
زيدون، كلامُكَ
كان صائباً.
القانونُ يحفظُ حقوقَ الجميع، ولهذا
يجبُ أن نلجأَ إليه إذا أساءَ لنا أحدٌ لكي
ينالَ ما يستحقهُ من العقاب.
لقد تأخرتما
كثيراً يا رفاق.



الزَّهرة

تُعدُ الزُّهورُ ظاهرةً من مظاهر الإعجاب، يستخدمُها الإنسانُ في تجميل البيئة، فعندما يأتي الربيعُ وتتفتحُ الأزهارُ وتملأ الدنيا بألوانها الجميلة وبروائحها الطيبة يحل معها الشعور بالسَّعادة والسُّرور، كما تُعدُ أيضا مصدراً غذائياً ففي بعض الأحيان تُؤكلُ الأزهارُ وبعضها يستخدمُ للعلاجِ من الأمراض، وبعضها يدخلُ في صناعة العطور.

وتعتبرُ الزَّهرةُ الجزء المسؤول عن عمليةَ التكاثر في النباتات الزَّهرية ويحتوي تركيبُ الزَّهرةِ على مجموعةٍ من الأجزاءِ التي تؤدي وظيفتها في إنتاجِ البذور منها

الكأس وهو مجموعةٌ من الأوراقِ الخضراء وظيفتهُ حماية الزَّهرة.

التّوَيج وهو مجموعةٌ من الأوراقِ الملونة وظيفتهُ جذب الحشرات مثل: النحل والفراشات، والطّيور، للمساعدةِ في عملية التَّلقيح.

الطَّلع هو الجزء الذي يُكونُ حبوبَ اللقاحِ.

المتاع الجزء الذي يحتوي على البويضاتِ في الزَّهرة والمسؤول عن عملية التكاثر في النَّباتات الزَّهرية التي تتحول إلى فواكه وبذور.

الآيس كريم

Ice cream

نانسي جونستون
NANCY JOHNSTON

مرحباً اصدقائي الاعـزاء سنتعرف اليوم على إختراع (المثلجات)، ذلك الطعام اللذيذ البارد متعدد النكهات والطعم والذي لا نستطيع ان نستغني عنه في فصل الصيف شديد الحرارة فبتناوله ينطفىء لهيب الحرارة من اجسادنا ويشعرنا بالانتعاش،

تم إختراع اولى المكائن اليدوية لصناعة المثلجات في عام ١٨٤٣م من قبل سيدة أمريكية تُدعى (نانسي جونستون) ليتم تطويرها في ما بعد خلال القرن العشرين مضافاً اليها العديد من النكهات بالاضافة الى البسكويت وصولا الى الشكل الذي نعرفه في وقتنا الحاضر، ظهرت المثلجات لأول مرة في الصين منذ اكثر من (١٣الاف) سنة عندما كان المقاتلون الصينيون يخلطون الثلج بالفاكهة المهروسة لصناعة المثلجات وتناولها لتنتقل بعدها الى ايطاليا ثم الى فرنسا ثم الى انجلترا وصولا الى امريكا وباقي دول العالم..

تُقام في كل سنة مسابقات خاصة بالآيس كريم تشارك فيها العديد من الشركات المعروفة بصناعة هذا الطعام المميز، ويهدف القائمون على هذه المسابقة الى اختراع نكهات جديدة تختلف عما هو موجود ومعروف في وقتنا الحاضر لتضاف الى باقي النكهات المعروفة، فبالإضافة الى الانتعاش الذي تمنحه المثلجات في فصل الصيف فهي تؤثر بشكل كبير على الحالة النفسية ومزاج الاشخاص الذين يتناولونها





قصة : مصطفى عادل الحداد رسوم : علي رستم

الوردةُ تتألمُ

في أحدِ الأيامِ كانت الطفلةُ (مريم) تلعبُ مع قطتِها في حديقةِ بيتِهم المليئةِ بالأشجارِ المثمرةِ والورودِ الجميلةِ، فمرةً تشاهدهما يتأرجحان بالأرجوحةِ ومرةً يتزحلقانِ في المزلاجِ ومرةً يتلاقفانِ الكرةَ، وبعدما قضيا وقتاً ممتعاً جلست (مريم) تحتَ إحدى الأشجارِ إلى جانبِ الورودِ وقالت لقطتِها: أنا أحبُّكِ كثيراً فمعكِ أشعرُ بالاستمتاعِ والراحةِ، فهل تحبينني؟ فنظرت لها القطةُ وقالت: ماو... ماو، فابتسمت(مريم)

وقالت: سأكتشفُ ذلك بنفسي، ثم مسكت وريقاتِ إحدى الورود وأخذت تقطعُ ورقةً ورقةً وهي تقولُ: تُحبُّني، لا تُحبُّني، وفي أثناءِ ذلك شاهدتها أُمُّها من خلالِ النّافذةِ فأقبلَت نحوَها قائلةً: لا تفعلي ذلك ياعزيزتي، فهل تقبلين أنْ يفعلَ أحدٌ بكِ كما فعلتِ بالوردةِ المسكينة، فقالت (مريم): وهل الوردةُ تُحسُ؟ فقالت أُمُّها: الوردةُ تتألمُ فهي مخلوقةٌ مثلنا، إنَّ اللّه تعالى خلقَها لكي نستفيدَ منها فعلى الرغم من الجمالِ الذي تُضيفهُ لحياتنا وتجعلُنا نشعرُ بالسَّعادة، فهي علاجٌ للعديدِ من الأمراضِ كما أنَّها تدخلُ في صناعةِ العديدِ من العطورِ التي نستخدمُها وتجعلُنا نظهرُ برائحةٍ طيبةٍ بين الناس، فهزت (مريم) رأسَها مؤكدةً كلامَ أُمُّها ثم قالت: الحمدُ للّه على هذه النّعم، سأهتمُّ بجميعِ الورودِ ولن أجعلَها تُصابُ بأيّ مكروه، فابتسمت أُمها وقالت: أحسنتِ صُنعاً ياعزيزتي.

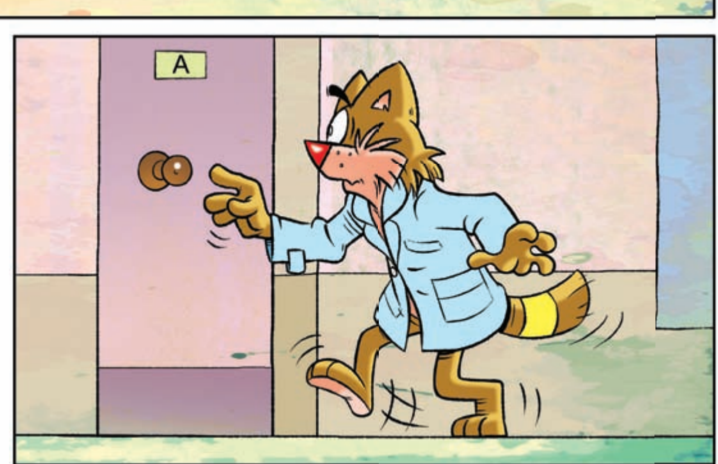




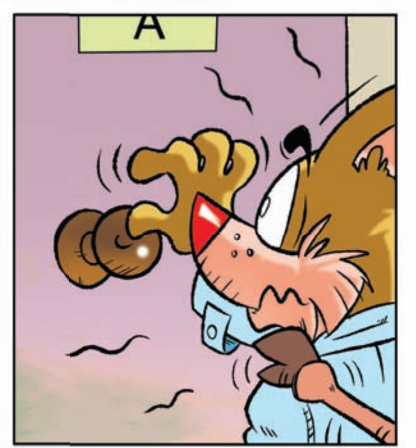
اقرأ ثم اكتب عنواناً للقصة

سيناريو: علي البدري
رسوم: زيد عبدالجليل
















ماذا دكتور، نعم نعم انا الدكتور هرهور وصالة العمليات هناك
صالة العمليات


صالة العمليات
لا تقلق يا صغيري أنا أتابع حالة والدك الصحية وسأعتني به حتى يشفى بسرعة.


ولكن أبي ليس مريضاً أبي الطبيب الذي يجري العملية
ماذا أنت ابن الطبيب ؟
نعم أبي الطبيب وها هو يخرج الآن .


ققق...
لقد رأيت الطبيب الجديد هرهور ولا أعلم لماذا خرج مسرعاً
إن حبل الكذب قصير، ولابد للحقيقة من أن تظهر بسرعة أيضاً .
الطوارئ
خروج

معلومات عامة

العيون الكبريتية
Sulfur springs

تعرف العيون الكبريتية بأنها ينابيع مائية ساخنة غالباً تنبع بشكل طبيعي من جوف الارض مخلوطةً ببعض المعادن الطبيعية المختلفة كمادة الكبريت، تظهر العيون الكبريتية عادة في المناطق الجبلية والصخرية في مختلف انحاء العالم كما توجد ايضاً في شمال وطننا الحبيب تتميز باحتوائها على قدرات علاجية كبيرة جداً لبعض الامراض لما تحتويه من معادن طبيعية ذائبة في الماء.

هل تعلم ؟

ان المياه النابعة من العيون الكبريتية لها قدرات علاجية كبيرة جداً حيث انها تساهم بشكل فعال في معالجة العديد من امراض الجهاز العضلي وآلام المفاصل وبعض الامراض الجلدية المختلفة لإحتوائها من معادن ذائبة في مياهها.



العدس
giraffe

العدس من البقوليات المشهورة التي اعتاد الانسان على زراعتها منذ سنوات ماضية لما تحتوية من مواد مغذية للكبار والصغار كالبروتينات والالياف الغذائية والفيتامينات والمعادن التي تمنحه الطاقة الضرورية واللازمة للقيام بأعماله ونشاطاته اليومية المختلفة



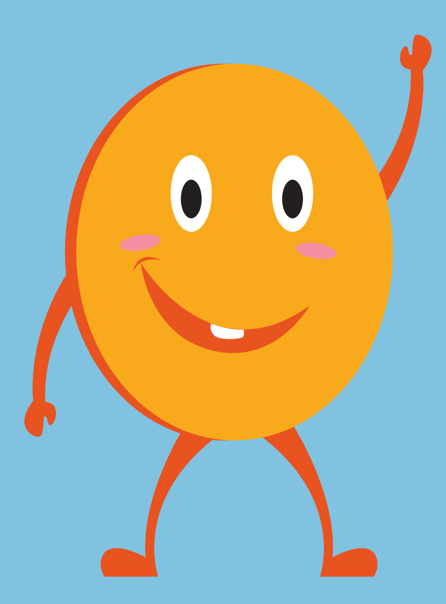




هو احد اعقد الاجهزة الموجودة في جسم الانسان حيث يحتوي بداخله على اكثر من ١٠٠ مليار خلية عصبية تكون مسؤولة عن التحكم بالإيعازات الارادية كالحركة والكلام، وغير الارادية في كل اجزاء الجسم كنبض القلب وعمل المعدة.

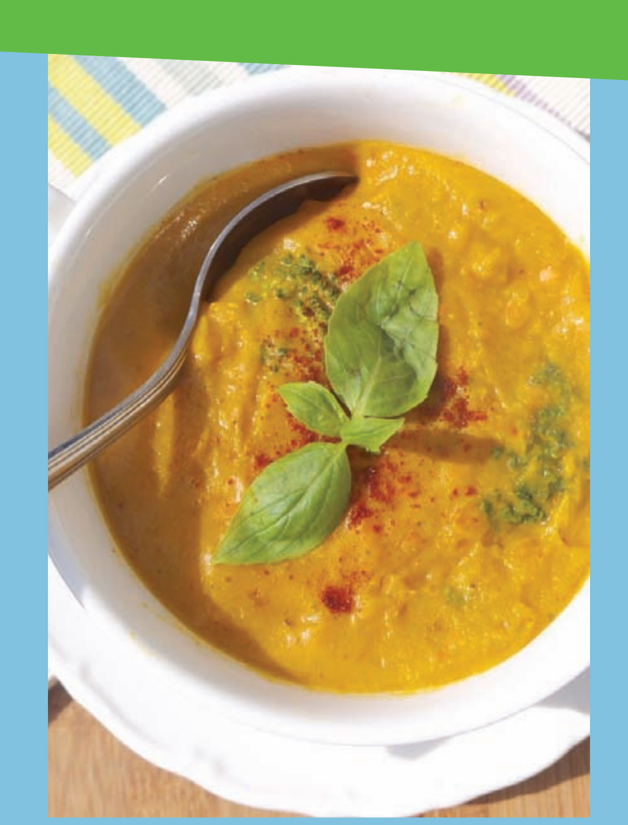
هل تعلم ؟

هل تعلم ان العقل البشري وبحسب ما توصلت إليه بعض الدراسات العلمية الحديثة يمكنه ان يحفظ اكثر من (٤ مليار ونصف) كتاب بشكل تام ومتكامل.



هل تعلم ؟

ان تناول العدس يعادل تناول اللحوم لما يحتويه من نسبة كبيرة جداً من البروتين الخالي من الكولوسترول المضر الموجود في اللحم.

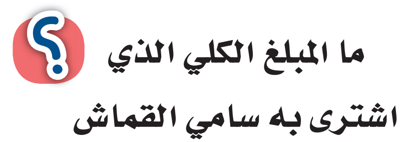




أصبحتَ خياطاً ماهراً

رسوم : علي رستم

(سامي) ولدٌ مهذبٌ وذكيٌّ يعملُ مع والدهِ في فن الخياطة، وفي يومٍ من الأيام ذهبَ إلى السوقِ واشترى خمسين متراً من القماشِ وكان سعر المتر الواحد بألفي دينار، ومن ثم عادَ إلى مكانِ عمله وقَصَّ ثلاثين متراً وصنعَ منها ستة قمصان جميلة، أما القماش المتبقي فقد باعهُ لأحد الزبائن وباعَ سعر المتر الواحد بثلاثة دنانير، حينها فَرِحَ والدهُ كثيراً وقالَ لهُ: لقد أصبحتَ خياطاً ماهراً وهذا الأمرُ يُسعدُني كثيراً، فقالَ (سامي): كلُّ هذا من فضل الله وفضلك، فأنتَ الذي علَّمتني الخياطةَ لكي تَصبحَ لي مهنةً تنفعني في حياتي، فقالَ والدهُ: أنتَ ولدٌ مطيعٌ وذكيٌّ ومخلصٌ ومن المؤكدِ أن تنجحَ في عملك، فابتسم (سامي) قائلاً: شكراً يا أبي العزيز تشجيعكَ لي زرعَ الثقةَ بنفسي وهو مَنْ جعلني أنجحُ في عملي، فأجابهُ والدهُ قائلاً: أسألُ الله تعالى أن يوفقك في عملك.



ما المبلغ الكلي الذي اشترى به سامي القماش

....



كم متراً استهلك القميص الواحد

....



كم ربح سامي عندما باع القماش المتبقي

....



آداب الحوار

رسوم: زاهد المرشدي

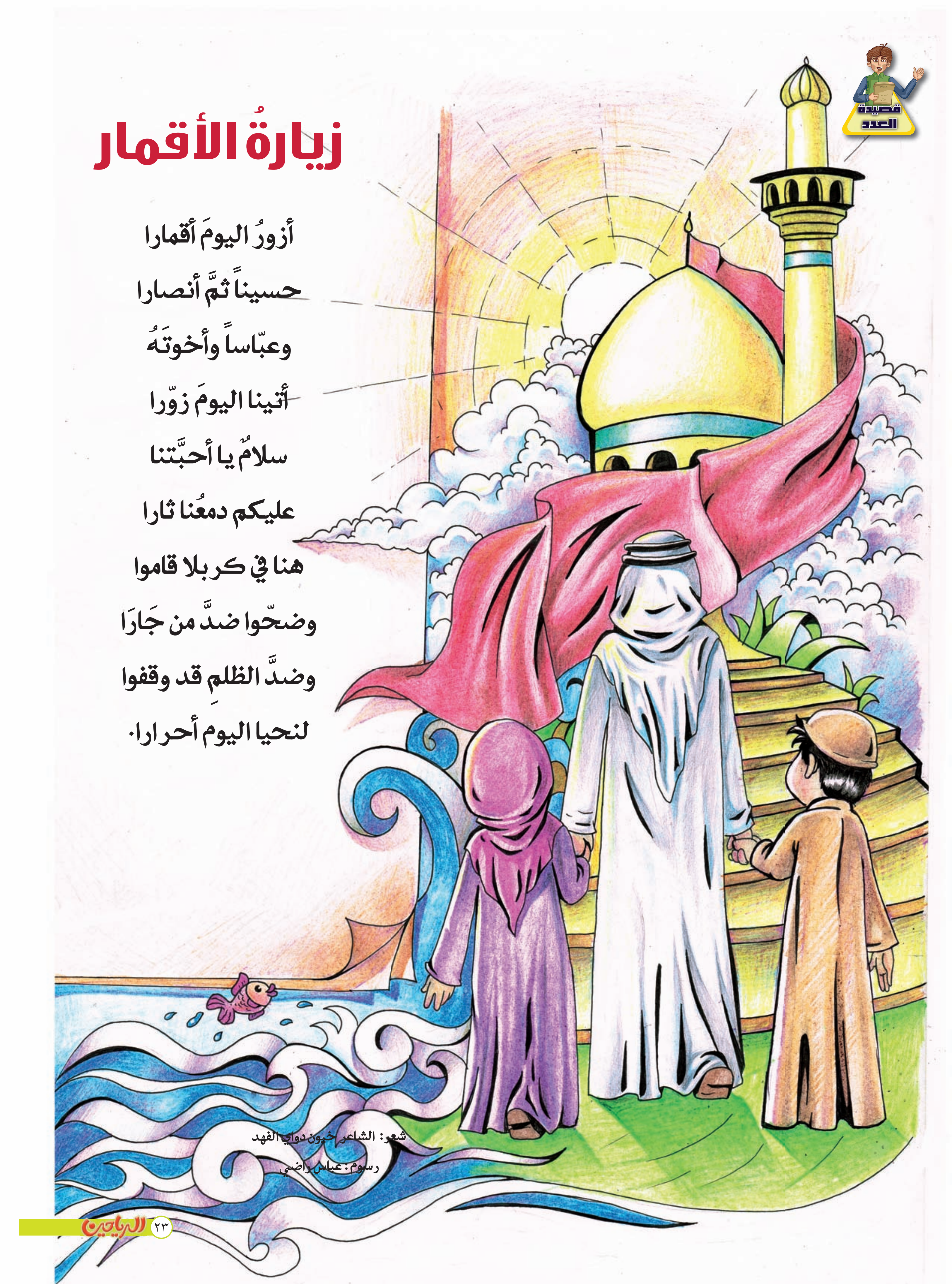
يعتبرُ الحوارُ أداة نستطيعُ من خلالها التَّعبيرِ عن آرائنا وأفكارنا التي تدورُ في داخلنا، ولأهمية الحوارِ في بناءِ العلاقاتِ الاجتماعية بين الأشخاص، فقد أوصى الإسلامُ بالالتزام بآدابِ الحوار التي عدَّها من أهم المبادئ الأخلاقية التي لها أثر كبير في بناءِ علاقاتٍ طيبةٍ مع الآخرين، ومن هذه الآدابِ، الإصغاء إلى حديثِ المتكلم وعدمِ مقاطعتهِ حتى يتمَّ كلامهُ وكذلك الابتعاد عن كثرةِ المزاحِ والسُّخريةِ من كلامِ المتحدثِ حتى إذا كان الكلامُ لا يُعجبُنا ويجبُ أن تكون طريقتُنا في الكلامِ لطيفةٍ وهادئة لأن ذلك يدلُّ على حُسنِ التَّربيةِ والأخلاقِ، وكما علينا أنًّ لا نتدخل فيما لا يعنينا

تطبيقاً لحديث الرسول محمد (صلى الله عليه وآله وسلم)
((مَنْ كان يُؤمنُ بَاللّهِ واليَومِ الآخر فليقلْ خيراً أو ليصمت)).



زيارةُ الأقمار

أزورُ اليومَ أقمارا
حسيناً ثمَّ أنصارا
وعبّاساً وأخوتَهُ
أتينا اليومَ زوّرا
سلامُ يا أحبَّتنا
عليكم دمعُنا ثارا
هنا في كربلا قاموا
وضحّوا ضدَّ من جَارَا
وضدَّ الظلمِ قد وقفوا
لنحيا اليوم أحرارا.



شعر: الشاعر خيون دواي الفهد
رسوم: عباس راضي



الدلفين
dolphin

مرحباً بكم احبائي في عالم الحيوان سنتعرف وإياكم اصدقائي الاعزاء على احد اشهر انواع الحيوانات المائية والمسمى بـ(الدّلفين) فهيا بنا نستكشف ما يخبئه لنا هذا الحيوان المهدش، يعتبر الدولفين من الحيوانات المائية التي تعيش في مختلف بحار ومحيطات العالم الا انه يتنفس الاوكسجين بواسطة فتحة توجد في اعلى الرأس بعد صعوده الى سطح المياه، تنتمي سمكة الدولفين الى فصيلة (الثديات) اي ان صغير الدولفين عند الولادة يقوم برضاعة الحليب من والدته لمدة اربع سنوات متواصلة وبعدها يعتمد في

طعامه على بعض الاسماك الصغيرة والحيوانات البحرية الاخرى المختلفة، يتميز هذا الكائن الفريد عن غيره من الاسماك بالعديد من المميزات التي تجعله فريداً اذ انها تستخدم اصواتاً خاصة للتخاطب فيما بينها بالاضافة الى ذكائها الكبير اذ انها تشارك في عروض السيرك المختلفة بالاضافة الى مساعدة بعض الدلافين المدربة من قبل الانسان في الكشف عن الألغام والمتفجرات في قاع المحيطات لما تتمتع به من رؤية واضحة داخل المياة، كما انها اجتماعية جداً مثل البشر وتعيش بمجموعات، حيث ان بعض الانواع قد تجاوز هذا الحد واستطاع ان يكون علاقات صداقة مع حيوانات اخرى كالحيتان، للدلافين انواع مختلفة يصل عددها الى ٤٠ نوعاً تقريباً وسنذكر منها الاتي:

١ الدّلفين ذو الاسنان الخشنة



يتميز بلون جلده الرمادي الغامق بالاضافة الى وجود خط وردي يمتد من العين وصولا الى البطن مع امتلاكه اسناناً كبيرة، يمكن لهذا النوع الغوص لعمق كبيرجداً يصل الى ٧٠ متراً.

٢ الدّلفين رايسو



يتميز هذا الكائن بلونه الممزوج بين اللونين الرمادي الغامق والابيض مع وجود بعض الخطوط والندوب على جسمه بالاضافة لعدم وضوح الانف في مقدمة الرأس كما بقية الانواع من الدلافين، يعش دلفين رايسو في الاعماق من البحار والمحيطات.

٣ الدلفين الوردي



يعيش هذا الدولفين في نهر الامزون ويتميز بلون جلده الوردي وصغر حجم الاعين بسبب عيشه في المياه الضحلة كما يتميز بامتلاكه تحدباً ظهرياً بدلاً من زعنفة الظهر و تعمل زعانفه الجانبية كالمجاذيف وبحركة دائرية لمساعدتهِ في السباحة.



قصة : مصطفى عادل الحداد
رسوم : زاهد المرشدي

(وسام) تلميذٌ مهذبٌ ومجتهدٌ يُحبُّ مادةَ العلومِ كثيراً فهو يقولُ دوماً: ان مادةَ العلومِ رائعةٌ تَطرحُ تجاربَ علميةً بشكلٍ عملي، وتُجيبُ عن كثيرٍ من الأسئلةِ العلميةِ التي تدورُ في بالي، وفعلاً حين كان (وسام) حاضراً في مختبرِ العلومِ سألَ معلمه قائلاً: كيف ينطلقُ الصاروخُ، هل للهواءِ قوةُ دفعٍ؟ فقال (المعلم): سأُوضحُ لكم ذلك، ثم احضرَ كرسيينِ وخيطاً طويلاً وماصةً وبالوناً ثم وضعَ الكرسيَّ الأول في الجانبِ الأيمن وربطَ احدَ طرفي الخيطِ بهِ ثم احضرَ الماصةَ

وادخلَها في الخيطِ وربطَ الطرفَ الآخرِ من الخيطِ بالكرسي الثاني وابعدَ الكرسيينِ احدَهُما عن الآخرِ ليَصبحَ الخيطُ مشدوداً ثم نفخَ البالونَ وامسكَ بعنقه لكي لا يخرجَ الهواءُ ثم نادى على احدِ التلاميذَ ليساعدهُ في لصقِ البالونِ بالماصةِ وعندما لصقَ البالونَ افلت (المعلم) عنقَ البالونِ وبسرعةٍ تحركَ البالونَ على طولِ الخيطِ، حينَها سألَ (المعلم) قائلاً: ماذا نستنتجُ من تلك التجربة؟ فقالَ (وسام): ان البالونَ تحركَ بفعلِ ضغطِ الهواءِ، ثم قالَ تلميذٌ آخر: ضغطُ الهواءِ اجبرَ البالونَ على التحركِ في الإتجاه المعاكس، ثم اضافَ (المعلم) قائلاً: احسنتُم، وهذا ما يَحصلُ معَ الصاروخِ لكن بطريقةِ أخرى، فعندَما يُطلَقُ الصاروخُ، فإنه يَحتاجُ قوةً هائلةً لرفعهِ عن الأرض، ويَحصلُ الصاروخُ على هذه القوةِ من الوقودِ الذي يَشتعلُ ويَخرجُ بانفجارٍ من مؤخرةِ الصاروخِ، دافعًا الصاروخَ لأعلى.





المبالغة تضر ولا تنفع

قصة : احمد الخالدي رسوم : عباس راضي

جلست فاطمة في وقت فراغها تشاهد البرامج التلفزيونية، وأكثر ما أعجبها برنامج يهتم بزراعة النباتات المنزلية وطريقة العناية بها، لذا قررت أن تستثمر الزاوية المتروكة من الحديقة لتقوم بمشروعها الجديد، وبعد تفكيرقليل ذهبت الى حصالة النقود واستخرجت منها ما وفرته من المال لتبدأ بتنفيذ فكرتها، وعند ذهاب والدها الى مركز المدينة طلبت منه ان ترافقه لشراء بعض المستلزمات المهمة، فأخذها والدها معه فاشترت مجرفة صغيرة وبذوراً لبعض أنواع الأزهار، وعند عودتها الى المنزل بدأت بحراثة الجزء المتروك من الحديقة وتقليب التربة لتهيئتها للزراعة وبعد ذلك بدأت بغرس البذور في الثقوب التي صنعتها في التربة، ثم قامت بتغطيتها بالتراب، وأحاطت فاطمة حديقتها

بالطابوق الذي وضعته بشكل مائل ليكون سياجا لحديقتها الصغيرة، وبعد ذلك سقت فاطمة البذور وتركتها، وفي صباح أحد الأيام شاهدت فاطمة براعم الأزهار الصغيرة وقد بدأت بالنمو، ففرحت فرحا شديدا، وظلت فاطمة ترعى حديقتها حتى كبرت البراعم وصار لها سيقان وأوراق، وفي احد الأيام تفاجأت ببعض الديدان تتسلق على سيقان نباتاتها فانزعجت وأخبرت والدتها فنصحتها باستخدام المبيد الحشري لحماية النباتات من الحشرات الضارة وحذرتها من ان يصل المبيد الى عينيها، فعملت فاطمة بنصيحة والدتها لكنها بالغت باستخدام المبيد ورشت النباتات بكمية كبيرة منه وبسبب ذلك ماتت النباتات، وحزنت فاطمة لذلك، فأخبرتها أمها أن أيّ شيء نبالغ فيه عن الحدّ المعقول يصبح ضاراً.



لن تستطيعَ الهرب

قصة: مصطفى عادل الحداد.
رسوم: زاهد المرشدي

(السنجاب والقط) صديقان يعيشانِ في وسطِ إحدى الغاباتِ الجميلةِ حياةً سعيدةً يجمعُهما الحبُّ والتَّعاونُ فيلعبانِ معاً ويأكلانِ معاً، وفي يوم من الأيام عندما كانا جالسَين يتبادلانِ الحديثَ فيما بينهما شاهدَ السّنجابُ أغصان إحدى الأشجارِ الصغيرةِ تتحركُ بقوة، فنظرَ نحوها وقالَ باستغراب: ماذا حَلَّ بتلكَ الشجرة؟ ثم ذهبَ القطُّ ليكتشفَ الأمرَ وسارَ متجهاً نحوَ الشَّجرةِ وحينَ وصلَ بالقربِ منها ركضَ وقالَ: إنَّهُ الأسد ... إنَّهُ الأسد، وبسرعةٍ تسلقَ السّنجابُ إحدى الأشجارِ العالية، أما القط فقفزَ قفزةً طويلةً





وأمسكَ بإحدى الأغصانِ لكن الغصن لم يحتمل القطَّ فانكسرَ وسقطَ القطُّ على الأرضِ وأخذَ يصرخُ متألماً من أثرِ السُّقوط، حينها استغلَ الأسد الفرصةَ وركضَ مُسرعاً نحوَ القط وأمسكَ به وقالَ: لن تستطيعَ الهربَ بعد الآن سآكلكَ بلقمةٍ واحدة، وما إن فتحَ الأسد فمهُ فإذا بحباتِ البندقِ تتساقطُ عليه بقوة وكان السّنجابُ يُصوبُ حباتَ البندقِ نحوَ الأسد حتى أُصيبت عينُ الأسد بجرحٍ كبير، ولهذا لم يستطع الأسد الصُّمودَ أكثرَ فولى هارباً حينها فَرِحَ القطُّ وقالَ: أشكركَ يا صاحبي على مساعدتك لي، فبفضلك نجوتُ من الضَّبع، فابتسمَ السّنجابُ وقالَ: عندَ الشَّدائدِ تُعرَفُ الإخوان.





الكرز
Cherry

مرحباً ايها الاصدقاء الرائعون سنتعرف في هذا العدد على فاكهة الكرز الشهية فهيا بنا لنكتشفها معاً ونتعرف على فوائدها العظيمة، الكرز: احدى الفواكه التي تزرع على نطاقٍ واسع من العالم متمثلة بحبيبات صغيرة حمراء تميل الى اللون الاحمر الغامق، الحاوية بداخلها على نواة وتكون اعناقها في العادة متصلة ببعض ومتشابكة، توجد فاكهة الكرز الشهية على نوعين يتم التمييز فيما بينهما عن طريق اللون، النوع الأول يتمثل بالكرز الحامض ويكون عادةً باللون الاحمر اما النوع الثاني فيسمى الكرز الحلو ويتميز بلونه الأحمر القاتم (شديد الاحمرار مائل للأسود) تُستخدم مادة الكرز في صناعة الحلويات والمربى والعصائر بالاضافة الى تناولها كفاكهة لما لها من فوائد غذائية كبيرة جداً فهو مليء بمادة البوتاسيوم وبعض الالياف الغذائية المهمة لصحة الانسان وبعض الفوائد الاخرى التي سنذكر بعضها وهي:



التخفيف من الأرق: تساعد فاكهة الكرز على التخفيف من الصعوبات التي يواجهها الاشخاص اثناء رغبتهم ومحاولتهم النوم.



ضبط ضغط الدم: يساعد تناول الكرز بشكل كبير على ضبط ضغط الدم وتنظيم الدهون فيه

التخفيف من عدوى الجهاز التنفسي: يحتوي الكرز على العديد من المواد الغذائية والفيتامينات والمعادن التي تعزز الجهاز المناعي للانسان وخصوصاً المناعة ضد امراض الجهاز التنفسي



تحسين الاداء الرياضي: يساعد الكرز في تقوية العضلات وازالة ألمها ويساعد ايضاً على تسريع شفائها بعد حصول الاصابات التي تحدث اثناء النشاط الرياضي والتمارين المختلفة.



كلمة السر

اشطب الكلمات
بعد ان تبحث عنها داخل المربعات حتى
تستطيع معرفة كلمة السر

صحة
وقاية
مناعة

علاج
شفاء

ة	ص	ح	ة	و
ع	ع	ء	ب	ق
ا	ل	ا	ء	ا
ن	ا	ف	و	ي
م	ج	ش	ا	ة

كلمة السر

صل





iguana

hippo





ضع الارقام المناسبة في الفراغ باستخدام عملية الجمع

٥	+		=١٢
١٥			=١٢
٢		٦	=١٢


متاهة
ساعد مهدي في سحب مواد البناء لاكمال بناء جدار من خلال الطريق المناسب.
جد الظل المختلف


رتب كل حرف من هذه الحروف لتحصل على كلمة، ثم رتب الكلمات لتحصل على جملة .
ع م ل
ا ل
ف ت م
ا ح
ع ل ا
و ق ل
الجملة النهائية
جد الصورة المطابقة
١ ٢ ٣ ٤ ٥


يوميات حسن
نصيحة واستئذان
سيناريو و رسوم : علي رستم
مع انتشار بعض الامراض والفايروسات يصبح من الواجب اخذ الاحتياطات اللازمة . لنتابع ماذا فعل حسن واصدقاءه.
سمير، كيف حالك اليوم مع التحرزات ضد المرض.
غسلت يدي جيداً وعقمتهما وجلبت معي جل اليدين بالاضافة للكمامة.
مدرسة
انها تفاهات لن اتمرض لأني قوي ومناعتي جيدة.
ولكن ياحسام الوقاية خيرمن العلاج.
هيا الى الصف دق الجرس.
طلابي الاعزاء لاتستهزئوا بالامراض والاوبئة . يجب الوقاية منها حفاظا على سلامتنا


فعلينا تجنب العناق والتقبيل ويجب ارتداء الكمامات الخاصة .
غسل اليدين وغسل الخضار والفواكه .التعقيم والانتباه من كل
شيء ملموس الابتعاد عن الاماكن المزدحمة والمغلقة
جل معقم لليدين
من المهمات الوقائية
تقوية المناعة من
خلال تناول البصل
والثوم والحمضيات.
استاذ لمَ كل هذا
الحَذر؟
كل الامراض خطرة ومخيفة ولا قدر اللّه
مميتة لكن بقوة مناعتنا والوقاية والتعاون
والاصرار تتلاشى وتختفي خلال فترة .
واللّه هو الحافظ .
الوقاية





المتحـــف



اهلا بكم اصدقائي الاعزاء سنتعرف معاً في هذا العدد على مؤسسة جميلة جداً تعرف بأسم المتحف فهيا بنا لنبدأ

يعرف المتحف بأنه: مؤسسة تهتم بالفكر والانسان ولا تطمح للربح المادي، تختص بجمع وحفظ التراث الانساني القديم بالاضافة الى النتاج الفكري والفني لخدمة اغراض البحث والدراسة وفوائد اخرى تتعلق بتاريخ الامم ونشأتها.

توجد الآلاف من المتاحف المنتشرة في اغلب مدن العالم والتي تكون عادةً محاطةً بمنظومات امنية متطورة وشديدة المراقبة لما تحتويه في داخلها من النفائس الثمينة جداً والتي لا يمكن تقديرها بثمن، حيث يعود عمر بعضها الى آلاف السنوات الماضية وربما

الملايين، والمتكونة من قطع مختلفة كالهياكل العظمية والاواني وبعض الاسلحة وبعض الالـواح الطينية والالـواح الفنية لرسامين مشهورين وغيرها العديد من التحفيات.

يحتوي المتحف على العديد من العاملين من مختلف الاختصاصات فمنهم علماء اثار و مهندسون وعلماء التاريخ والعديد من الاداريـين والمرشدين السياحيين بالإضافة الى رجال الامن والحماية.



يتصف غالبية العاملين في المتحف بصفة الامانة للحفاظ على ما يحتويه المتحف من موجودات ونفائس ثمينة للغاية بالاضافة الى ضرورة تثقيفهم وادراكهم الواسع للمعلومات التاريخية لكل القطع والتحفيات الموجودة لأنها في الاساس تمثل تاريخ أمم وحضارة ذلك البلد.

تقيم المتاحف بناءً على ما تحتويه من قطع اثرية ذات ارث تاريخي قيم وتقسم الى انواع عديدة منها:

١ المتحف الوطني: هو متحف متنوع المحتوى تعود ملكيته للدولة ويحتوي على عدد كبير من القطع الاثرية المختلفة الاكثر قيمةً كالمتحف الوطني العراقي الواقع في العاصمة بغداد الحاوي في داخله على العديد من الآثار القيمة لأمم وادي الرافدين وبعض آثار الحضارات الاسلامية بالاضافة الى بعض الاثار التي تعود الى العصر الحجري.

٢ المتحف العلمي: هو متحف خاص بحفظ النتاجات العلمية الخاصة بالعلوم الطبيعية والتقنية الموجودة لغرض اجراء البحوث والدراسات المختلفة.

٣ المتحف الفني: متحف مختص بالنتاجات الانسانية المختلفة ذات القيمة الحضارية والتاريخية كاللوحات الفنية والمنحوتات الحجرية وغيرها.

٤ المتحف التاريخي: يتم حفظ كافة الادوات والوثائق القديمة التي تخص حياة الامم الاخرى التي عاشت قديماً، كأسلحة الصيد والزراعة والازياء والاواني وغيرها.



In my garden في حديقة منزلي

Trees أشجار

Swing ارجوحة

Flowers ورود

I keep my garden clean أنا أُحافظ على نظافة حديقتي



هو شخص الذي يتملك علماً خاصاً له أهمية كبيرة في جميع انحاء العالم لدوره الكبير في معرفة ودراسة تاريخ الامم والحضارات والاقوام وطبيعة الحياة التي عاشها الانسان قديماً.

يكرس عالم الآثار جزءاً كبيراً جداً من حياته للبحث والتنقيب في المواقع الأثرية ودراسة نوع محدد من انواع الآثار القديمة المكتشفة سواء كانت بقايا مادية (اجزاء تعود الى كائنات حية) أو بعض الأدوات والآثار التي من الممكن ان يكون قد مضى على وجودها آلاف السنوات لغرض معرفة اصولها والفترة الزمنية التي تعود اليها لغرض دراستها ومعرفة طريقة عيش تلك الامم والأقوام خلال تلك الحقبة الزمنية.

يستخدم علماء الآثار العديد من الأدوات التي تساعدهم في مهمة التنقيب والاكتشاف خلال بحثهم في المواقع الاثرية وكذلك في تحليل ودراسة الآثار المكتشفة وسنذكر بعضاً من تلك الأدوات:

المجارف: بواسطتها يزيل المنقبون الاتربة المحيطة بالمواقع الاثرية وحفر الارض لاستخراج القطع الاثرية التي يتم التنقيب عنها لاستخراج النفائس المدفونة في باطن الأرض.

العدسة المكبرة : وهي اداة تستخدم لتكبير أحجام الاشياء والخطوط الصغيرة لتسهيل قراءتها والتعرف عليها.

الفرشاة : يتم بواسطتها ازالة بقايا الاتربة الموجودة على سطح المكتشفات الاثرية بكل رقة وهدوء لإيضاح التفاصيل والملامح الاساسية للأشياء المكتشفة.







الارنب الصغير

مشاركة الطفلة سما صلاح

سأشارك اصدقائي في اللعب

أهلاً بك

أريد أن العب معكم

سأكون حارساً جيداً

هل أنتَ مستعد؟

أنا مستعد

خذ هذه

هههههه استطعتُ الأمساك بها

مستحيل، هذه أقوى ضربة عندي

هيا لنلعب مرة أخرى

أريدُ أن اشارككم اللعب

بالتأكيد أهلاً بكِ



وهذه ضربة أقوى
لن تدخل هدفي
إنه حارس جيد
نعم
أنا أفضل منكم بكثير
ماذا حصل لأرنوب أنه يتباهى بنفسه كثيراً
أنتم لا تجيدون لعبه كرة القدم سألعب مع نفسي
لن استطيع أن العب وحدي،
فأنا أشعر بالملل والحزن
أنا اعتذر منكم يا اصدقائي
أهلاً بعودتك
أنا سعيد الآن
سأطلب من ارنوب يعلمني اللعب
فكرة رائعة
يجب دوماً أن نحافظ على صداقنا مع الآخرين لأنهم هم مصدر سعادتنا وإذا احد أخطأ في حقنا فمن الواجب أن نسامحه.



أحصل على مجلتك من مبيعات قسم الشؤون الفكرية والثقافية:
كربلاء المقدسة
مركز البيع المباشر (بين الحرمين الشريفين– قرب باب الامام الحسن (عليه السلام)
معرض الكتاب الدائم ما بين الحرمين الشريفين (مقابل باب الإمام صاحب الزمان) (عج)
مركز البيع المباشر قرب مقام الامام صاحب الزمان (عج)
حمّل المجلة الكترونيا عن طريق شبكة الكفيل العالمية–مجلة الرياحين.
معرض الكتاب في مدينة بابل (الحلة) - مقام رد الشمس
اكتب مجلة
الرياحين
في محرك
البحث كوكل
لتشاهد كل ما
هو جديد .
Google
مجلة الرياحين
فكر وامرح مع الرياحين
إسم الإصدار:
فكر وامرح مع الرياحين
اعداد
مصطفى عادل الحداد
الشبكة الخضراء
إسم الإصدار
الشبكة الخضراء
رسوم
حيدر زهير
اعداد
مصطفى عادل الحداد